

# Brother Snakeoil & The Medicine Men

## Stageplan/Technical rider

### Stage:

Dominik  
Drums (min. 2,5x2,5m)  
Vocal 3  
Monitor 4

Roger  
AMP 1  
Vocal 2  
Monitor 1

Jens  
AMP 2  
Vocal 1  
Monitor 2

Klaus  
BASSAMP  
  
Monitor 3  
(only big venues)

### Technics/FOH

- Vocal 1 (lead) mic (Shure Beta 58, SM 58), boom stand only! | nur Galgenstativ!
- Vocal 2 mic (Shure SM57 preferred, Shure Beta 58, SM 58)
- Vocal 3 mic (Headset, we bring our own in) | eigenes Headset w. mitgebracht
- Bassamp DI possible, but Mic preferred | DI, Mikro bevorzugt
- AMP 1 + 2: Shure SM57 preferred | bevorzugt

It's a blues band. Mix more like a jazz band than a rock band. Some reverb on the vocals, minor gates and compression for bass drum and bass.

No other effects on vocals and instruments. Bass drum and bass guitar play a lot with dynamics and don't want a "disco" sound.

The band travels without its own sound engineer.

Please provide 4 bottles of water(without gas) on the stage.

Backstage should be water, beer, diet-coke, some white wine and coffee.

Thanks in advance!

Wir sind eine Bluesband. Der Gesamtmix sollte sich daher eher an einer Jazzband und nicht an einer Rockband orientieren. Bassdrum und Bass spielen viel mit den Dynamiken, deshalb sollten hier Gates und Kompressoren nur sparsam eingesetzt werden.

Etwas Hall kann/sollte je nach Gesamtsound auf die Gesänge, bitte keine anderen Effekte auf Instrumente und Gesang.

Die Band kommt ohne eigenen Tontechniker.

Bitte stellen Sie auf der Bühne 4 Flaschen stilles Wasser bereit.

Backstage sollte Wasser, Bier, Cola light, etwas Weißwein und Kaffee vorhanden sein.

Vielen Dank im Voraus!